故宮週刊

易培基題

（印：易培基）

全出版而要求特價優待者仍多除道光朝存書無多前所訂特價不能不取
銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價
二十四元）以三個月爲期特此通告

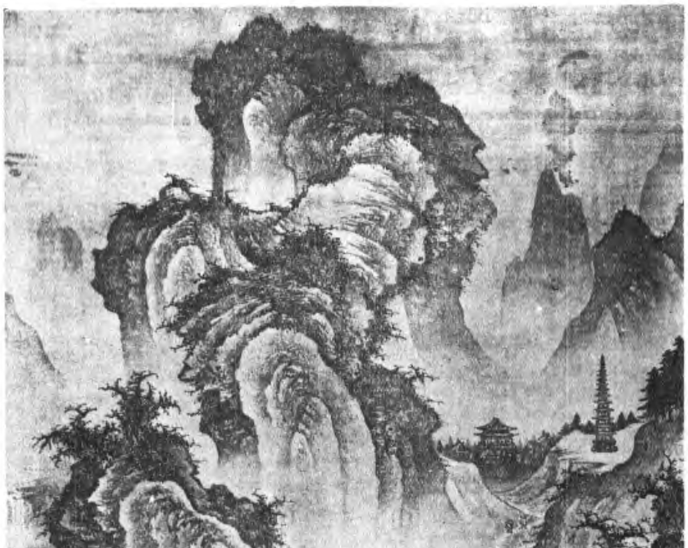
種風景點綴較前尤爲工緻每十二張爲一組每組只收成本洋六角以三百組爲限不再續照
吉金箋　本院精拓商周各代鼎彝銅器製爲吉金箋每畫四組價洋五角信封每五十個價洋四角此箋紙除由本院出售外兼託清秘閣爲
代銷處

辛亥檔案（續）

收定邊左副將軍奎芳 烏里雅蘇台參贊大臣榮恩 致內閣請代奏電　十一月十九日

前因倫變起倉猝、驅官撤驛、倡言自立、嘗由俄郵轉請代奏在案、不意十一月初一日准喀爾喀八十六旗框薩克王公貝子尚卓特巴等咨稱、查四部遵奉天時、已共戴哲布尊丹巴爲主、所有滿洲官員、應全驅逐回旗、庫倫業經遵辦、烏城將軍大臣部員筆帖式等、限於初七日內將倉庫銀緞軍裝等項、一律交蒙參贊接收、自備資斧回籍、現已派兵前來、保護地方、儻敢遲延、即是自取其累、臣等接咨、驚駭異常、然烏城戍防官兵、不過二百餘員名、除出差外、在防者僅百員名以外、查此變雖由新政、實因圖盟迫偪胡圖克圖而成、餘盟皆係被動、請速由京派員赴庫重定章程、或可挽回大局、烏城已危急萬分、謹請代奏、

宋郭熙山莊高逸圖



郭熙、河南溫人、爲御院藝學、山水摹李成、長松巨木、回溪斷崖、岩岫巉雜、峰巒秀起、雲烟變滅、晻靄之間、獨步一時、年老落筆益壯、如隨其年貌焉、後著山水畫論、言遠近淺深、風雨晦明、四時朝暮、至橋觀人物山水、莫不分布、可爲畫式、

發定邊左副將軍奎芳 烏理雅蘇台參贊大臣榮恩 電　十一月二十日

奉旨內閣代遞奎芳等兩次電奏、均悉、已派多爾濟帕勒木桂芳前往庫倫查辦、並宣布朝廷德意、以示懷柔、藉消反側、喀爾喀四部復被煽動、希圖舉亂、著該將軍等開誠布公　將朝廷保護蒙旗之意、相機開導、如有困苦及不便蒙旗之各項新政、准其盡情呈明、由該將軍等代爲奏明、朝廷必優加體恤、立予施行、欽此、

收河南巡撫齊耀琳致內閣請代奏電　十一月廿一日

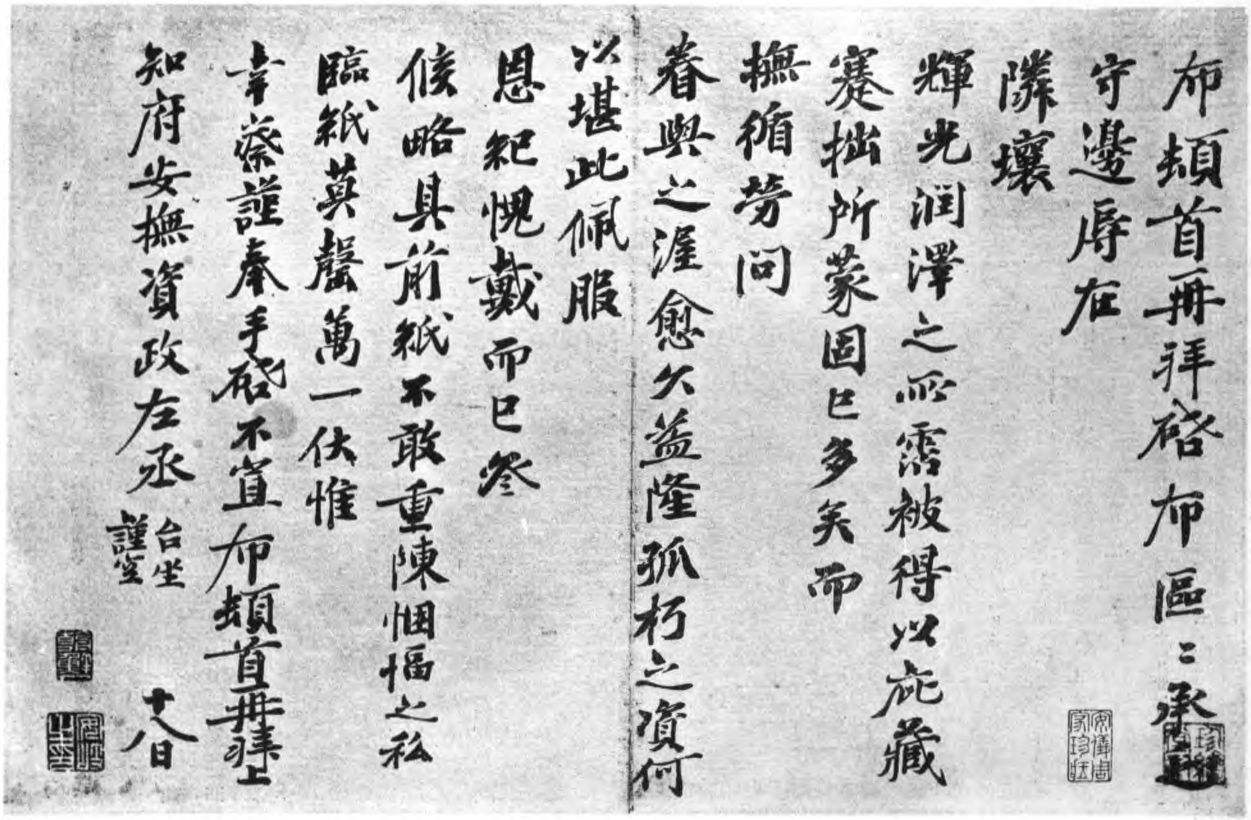
竊於本月二十日、據河陝汝道馬開玉、陝州直隸州知州岳廷楷電禀稱、趙軍在靈苦戰、力盡後無接應、又因山陝革軍合股、運城平陸失守、分軍茅津、來抄後路、萬不得已、退回陝州、陝州形如釜底、敵軍於平陸山頭西北兩面濠高安設巨礮、勢難嬰城死守、乃於十七日午隨同各軍退出陝州、

（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋曾布書

（宋人法書之一）



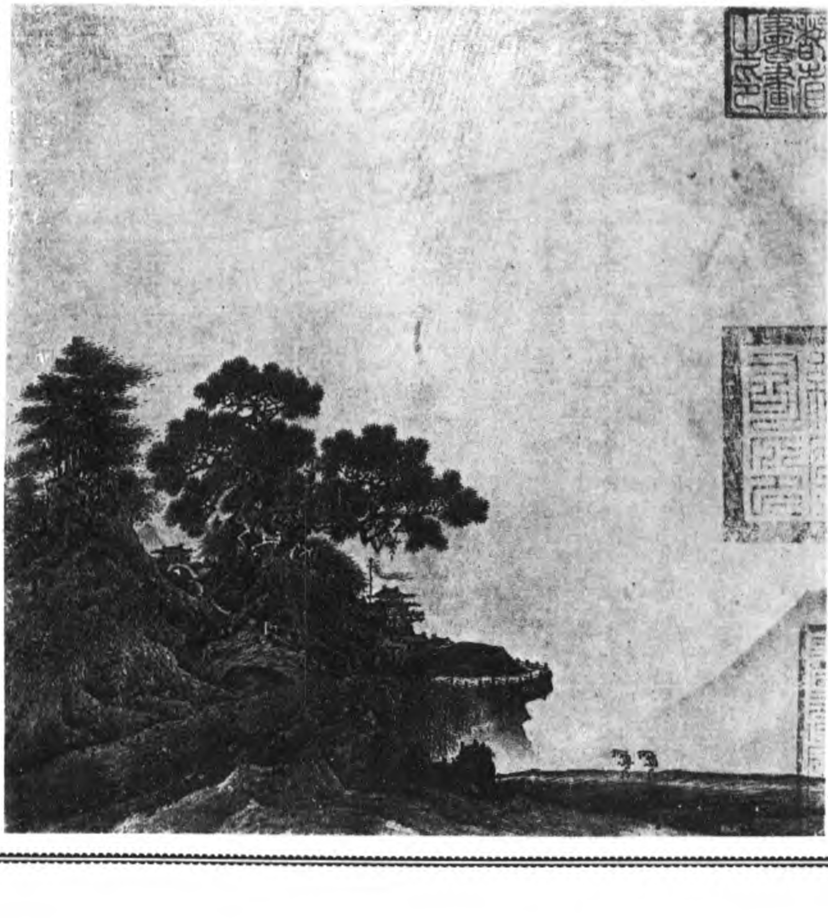
布頓首再拜啓布區區之迹
守邊辱左
隣壤
輝光潤澤之所霑被得以庇藏
蹇拙所蒙固已多矣而
撫循勞問
眷與之渥愈久益隆孤朽之資何
以堪此佩服
恩紀愧戴而已終
倏略具前紙不敢重陳悃愊之私
臨紙莫罄萬一伏惟
幸察謹奉手啓不宣布頓首再拜上
知府安撫資政左丞台坐謹空
十八日

西軍已進南門、我軍到澠、適周軍已出澠池二十餘里、預備抵禦、俟大軍繼至、再併力西進以圖恢復、等語、查統領趙倜、馬金叙、韓大武等、此次敗退、實因衆寡不敵、倘能連日苦戰、至力盡無援、不得已爲全師之計、始行退出陜州、論其退軍失地、固屬咎有難辭、而詳核力戰情形、尙非臨陣退縮可比、可否免其置議、以勵將材而資敵愾、伏候聖裁、河陜汝道馬開玉、陜州直隸州知州岳廷楷、並靈寳縣知縣侯維申、閿鄉縣知縣孔繁昌、應請一併革職留任、以觀後效、出自鴻施逾格、謹請代奏、

（接第三版）

宋賈師古山水

（名繪集珍冊之一）

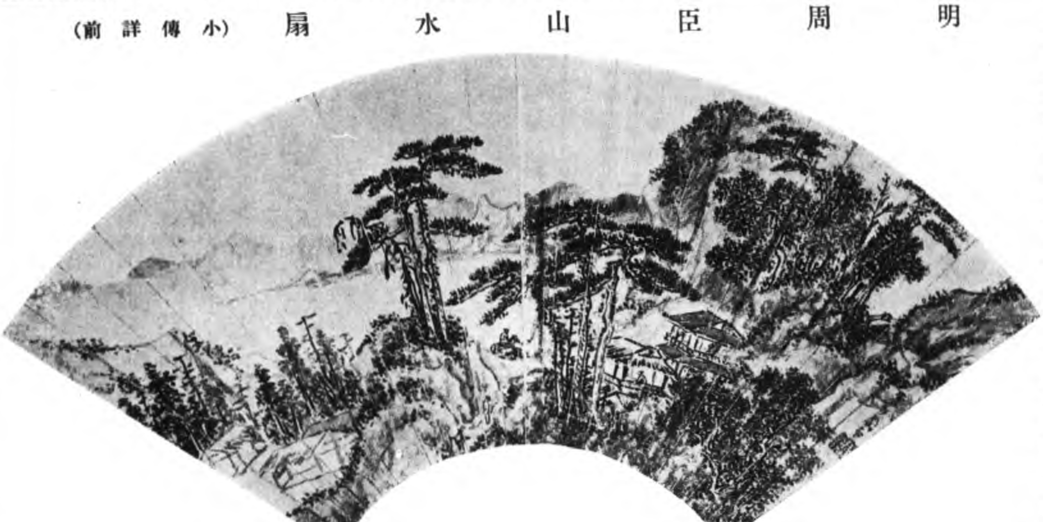


賈師古、汴人、紹興時、畫院祇候、道釋人物、師李公麟、白描得閒逸狀、

曾布、鞏弟、字子宣、與鞏同登進士、熙寧初爲集賢校理、與呂惠卿共創青苗助役保甲農田之法、進翰林學士、兼三司使、後以事忤王安石、出知饒州、哲宗時知樞密院、時章惇爲相、布贊惇紹述甚力、冀引爲執政、惇忌之、布復攻惇能之、徽宗立、拜布爲左僕射、獨當國、漸進紹述之說、復與蔡京不相能、爲京所構、責授舒州司戶、卒謚文肅、

本刊（本市）每期五分　十期五角　三十期以上九折　六
△本刊雙十號以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩長卷爲封面
掌故叢編　前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻叢編體例改善材料加多
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

明周臣山水扇（小傳詳前）



發河南巡撫齊耀琳電十一月二十二日

奉旨內閣代遞齊耀琳電奏悉、此次山陝革軍、分路來犯、統領趙倜等、節節敗退、本屬咎有應得、惟據該撫聲稱、該統領等、連日苦戰、實因衆寡不敵、力盡無援、尙非臨陣退縮可比、趙倜、馬金叙、韓大武、均著加恩暫免置議、責令帶罪立功、會合各軍、迅圖恢復、倘再貽誤軍機、定行從重治罪、其失守地方之河陝汝道馬開玉、陝州直隸州知州岳廷楷、靈寶縣知縣侯維申、閿鄉縣知縣孔繁昌、均著革職留任、以觀後效、欽此、

發新疆巡撫袁大化電十一月二十二日

奉旨內閣代遞、袁大化電奏悉、伊犂將軍各署、同時火起、亂象已成、著即迅速探明、詳細情形、據實電奏、並多派營隊、馳往救援、至請撥欵添營一節、現在部庫、竭蹶異常、萬難兼顧、著該撫勉爲其難、先行就地籌措、暫救目前之急、一面電商長庚、設法陸續接濟、欽此、

（未完）

明吳彬廿五圓通像之八（周利槃陀）（小傳詳前）

繪事雜錄（續）

郭雍林泉高致（續）

學畫花者、以一株花置深坑中、臨其上而瞰之、則花之四面得矣、學畫竹者、取一枝竹、因月夜照其影於素壁之上、則竹之眞形出矣、學畫山水者、何以異此、蓋身即山川而取之、則山水之意度見矣、眞山水之川谷、遠望之以取其勢、近看之以取其質、眞山水之雲氣、四時不同、春融怡、夏蓊鬱、秋疎薄、冬黯淡、畫見其大象而不爲斬刻之形、則雲氣之態度活矣、眞山水之烟嵐、四時不同、春山澹冶而如笑、夏山蒼翠而如滴、秋山明淨而如粧、冬山慘淡而如睡、畫見其大意而不爲剗畫之迹、則烟嵐之景象正矣、眞山水之風雨、遠望可得、而近者玩習、不能究錯綜起止之勢、眞山水之陰晴、遠望可盡、而近者拘狹、不能得明晦隱見之迹、山之人物、以標道路、山之樓觀、以標勝槩、山之林木映蔽、以分遠近、山之溪谷斷續、（接四版）

平邊將軍章

龜紐平邊當作衛適

龍驤將軍章

龜紐塗金

價目（外埠）
每期六分　十期六角
三十期以上九折
十期以上八折

長卷首尾相聯不致剪斷爲自來影印手卷創例封面趙子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西征隨筆（清汪景祺著）
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角

承遠方選購即請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并滙交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

以分淺深、水之津渡橋梁、以足人事、水之漁艇釣竿、以足人意、大山堂堂爲衆山之主、所以分布以次岡阜林壑爲遠近大小之宗主也、其象若大君、赫然當陽、而百辟奔走朝會、無偃蹇背却之勢也、長松亭亭、爲衆木之表、所以分布以次藤蘿草木爲振挈依附之師帥也、其勢若君子、軒然得時、而衆小人爲之役使、無憑陵愁挫之態也、山近看如此、遠數里看又如此、遠十數里看又如此、每遠每異、所謂山形步步移也、山正面如此、側面又如此、背面又如此、每看每異、所謂山形面面看也、如此是一山而兼數十百山之形狀、可得不悉乎、山春夏看如此、秋冬看又如此、所謂四時之景不同也、山朝看如此、暮看又如此、陰晴看又如此、所謂朝暮之態不同也、如此是一山、而兼數十百山之意態、可得不究乎、春山烟雲連綿、人欣欣、夏山嘉木繁陰、人坦坦、秋山明淨搖落、人肅肅、冬山昏霾翳塞、人寂寂、看此畫令人生此意、如眞居此山中、此畫之景外意也、見青烟白道而思行、見平川落照而思望、見幽人山客而思居、見岩扃泉石而思遊、看此畫令人起此心、如將眞即其處、此畫之意外妙也、

養心殿溥儀臥室

東南之山多奇秀、天地非爲東南私也、東南之地極下、水潦之所歸、以漱濯開露之所出、故其地薄、其水淺、其山多奇峯峭壁而斗出霄漢之外、瀑布千丈、飛落於雲霞之表、如華山垂溜、非不千丈也、如華山者鮮爾、縱有渾厚者、亦多出地上、而非出地中也、

西北之山多渾厚、天地非爲西北偏也、西北之地極高、水源之所出、以岡隴擁腫之所埋、故其地厚、其水深、其山多堆阜盤礴而連延不斷於千里之外、介丘有頂、而迤邐拔萃於四達之野、如嵩山少室、非不峭拔也、如嵩少類者鮮爾、縱有峭拔者、亦多出地中、而非地上也、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

是月二十一日、所謂故宮保管委員會者、乃於下午一時、在中海居仁堂開會、還舉正副委員長、委員閣員同時參列、委員全名、據報紙所載、以與閣員相混、復未經正式發表、茲故不能列舉、但知其中、有遺老、有名流、有滿清親貴、有曾任大官、有議員、且殿之以商界之、孟廣玷、高金釗兩君、燦然大觀也、遂由杜總理宣佈開會宗旨、並請即日選舉正副委員長、結果趙爾巽以六票當選、爲正委員長、孫寶琦亦以六票當選爲副委員長、趙孫各有極短演說而散、時舅氏正患偏中、乃以疾辭不赴、一方發表宣言如左、

莊蘊寬啟事

蘊寬行能無似、辱各方推舉於故宮博物院事、始令監察、繼任維持、荏苒年餘、幸免罪戾、社會監視之嚴、同人扶助之切、蘊寬所應爲故宮博物院永永致其感謝者也、茲者政府另有保管委員會之組織、會中諸公多爲一時耆碩、前此京師危急之際、尤賴竭力匡扶、今復由維持而入於保管時期、基礎益應鞏固、舉凡院中國寶重器、以至一草一木、願始終爲國人所共同珍護、發揚光大、視聽所昭、豈惟蘊寬一人私幸而已、蘊寬惟有愼重交代、以清經手、仔肩既卸、藉得養痾、其爲忭欣、尤難言喻、敢告國人、尚希公鑒、

崇敬殿

於是故宮博物院同人、乃於二十三日下午三時在神武門內本院集議對付方策、議決要求政府明令聲明三事、一不發還溥儀、二不變賣、三不毀滅、則由院組織移交委員會、逐項點交、以清手續、又發起監督同志會、攝影而散、二十七日下午余復至大院胡同、舅氏交余兩緘、一爲國務院公函解釋保管之事、一爲國務院秘書長孫潤宇函、無非對前日同人之集議而發、以爲疏通意見之用也、以之轉際同人而已、

二十九日下午、復與叔平詣大院胡同談院事、叔平先去、余乃續與舅氏商擬組織移交委員會、預訂一切章制、蓋本院同人視點交一事、爲此中最要關節、所以清手續而明責仟、且爲將來監督張本、而保管委員會方面、則其意志適與相反、謂其曠日持久、且與以種種不便也、石曾先生之言曰、譬之有人轉交銀錢一包、受者若不當面明點清訖、則惟有信用授者使爲責任終了之表示、與業經點訖相同、故當時亦有主張新保管委員方面如不允點交者、則應登報聲明、自願負其全責、爲此後凡有損失皆與舊人無干之表示、彼亦不能也、我辭直而彼理窮、此事乃煞費周折矣、余嘗戲謂自來新舊交替、祇有新人必欲清點、而舊人難之者、今乃反之、此亦創格也、

（未完）

故宮博物院影印夷務始末（道光 咸豐）兩朝均已完全出版咸豐朝並訂有特價出售廣告

故宮特刊 以宋秘府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解縉跋定爲唐人書帖之行間有釋文小字飛動變化宋以後人萬不能爲王夢樓定爲與草書出於一人之手誠寶物也每冊價洋一元二角